



Mobil: 0173-9939682

E-Mail: info@kerstin-roehn-saxophon.de

[https://: www.kerstin-roehn-saxophon.de](https://www.kerstin-roehn-saxophon.de)

POCKET MUSIC – Jazz und Weltmusik

Das Trio Pocket Music hat sich der kleinen Form verschrieben: große Musik im Westentaschenformat.

Ihr Konzertprogramm lädt ein zu Bekanntem und Vergessenem, zu Groovigen und Meditativen aus Jazz und Latin, zu Eigenkompositionen, alten Hits und Folklorstischem aus aller Welt.

Ihre Musik erzählt die Geschichten immer wieder neu.

Interessant, bestens aufeinander abgestimmt und aus einem Guss.

Pocket Music: Klein, fein, überraschend und mit jeder Menge Spielfreude.

Kerstin Röhn – Alt – und Sopransaxophon, Bassklarinetten

Hartmut Schmidt: Akkordeon

Frank Pecher – Gitarre

Die Presse schreibt:

„Gelungene Schatzsuche mit Kerstin Röhn

Kassel – Das kennt doch jeder. Man kramt in einer Jacken- oder Handtasche herum und entdeckt Dinge, die man eigentlich gar nicht darin vermutet hat. Oder die in Vergessenheit geraten sind, weil sie durch ein zerfetztes Futteral gerutscht sind oder sich tief vergraben unter täglichen Bedarfsgegenständen versteckt halten. Pocket Music überschreibt das Trio um die Saxophonistin Kerstin Röhn bezeichnenderweise ihre musikalische Suche nach wohlklingendem Liedgold älteren Entstehungsdatums und die Musiker wurden fündig.

Den 80 Gästen des Theaterstübchens präsentierten sie am Dienstagabend mit reichlich Verve eine Mischung aus bekannten und weniger bekannten Kompositionen unterschiedlichster Couleur. Sie bewiesen damit einmal mehr, dass es sich lohnt, nach längst verschollenen Schätzen zu fahnden. Temperamentvolle Polkas, pulsierender Klezmer, elegischer Blues – Prunkstücke internationaler Klangkunst wurden von den versierten Instrumentalisten stimmungsvoll gewürdigt. Rhythmisch impulsive Songs wie Kurt Weills „Zuhälterballade“, den „Schwiegermuttertanz“ (Traditional) oder „Heyser bulgar“ (Naftule Brandweins) feierte das Publikum ebenso wie die balladesken Beiträge

*„Love Of My Life“ (Queen) und die sensible Eigenkomposition „Wattenbach“.
Souverän assistierte Gitarrist Frank Pecher das teils quirlige, teils melancholische Saxofonspiel von Röhn und brillierte auch bei Jazzstandards wie „Blue Monk“ (Thelonious Monk) oder „Sweet Georgia Brown“ (Ben Bernie) mit einfühlsamem Spielverständnis. Akkordeonist Hartmut Schmidt generierte bei Klang, Begleitung und Melodiespiel exquisite Momente weltmusikalischer Raffinesse und alle drei harmonierten prächtig miteinander.
Besonders die wuschigen Motive und Soli der osteuropäischen Klangwelten wurden von dem Trio ausdrucksstark dargeboten. Röhn, die jahrelang mit der Formation Sistergold erfolgreich tourte, ließ dabei erkennen, dass dieses Genre ihr besonders zusagt. Triller und Glissandi gingen ihr so leicht von der Hand, dass man der emotionalen Aura dieser Kompositionen sensibel nachempfinden konnte. So gestaltete sich die Taschenrazzia als ein spannendes Prozedere voller Überraschungsfunde und nicht wie eine hektische Suche nach dem Autoschlüssel. Großer Applaus.“
ANDREAS KÖTHER, HNA, 07.01.2025*

Neujahrskonzert 14.01.2024 Groß Schwülper

„Gelungener Jahresauftakt – Neujahrskonzert sorgt für glückliche Stunden

Volles Haus! Festlich ist das Bürgerhaus hergerichtet für dieses erste Highlight des Jahres, erwartungsvolles Murmeln und heitere Gespräche erfüllen den Raum schon vor Beginn des Konzertes. Das Trio Pocket Music entführt das Publikum an diesem grauen Januarmorgen auf eine höchst abwechslungsreiche musikalische Reise durch die ganze Welt, von New York zum blauen Mond – blue moon.

Die Saxophonistin Kerstin Röhn leitet mit Witz und Natürlichkeit von einem Stück zum anderen. Ihr Spaß am Spiel steckt einfach an! Brillant sind sie alle drei, Hartmut Schmidt am Akkordeon, Frank Pecher mit seiner Gitarre und natürlich Kerstin Röhn mit ihren verschiedenen Saxofonen und der Bassklarinetten. Ein bunter Mix aus Klezmer, Blues und Swing und Jazz und ganz vielen „Lieblingsliedern“ sorgt für glückliche Stunden.

In der Pause gibt es köstliche Speisen von Coco aus Adenbüttel.

Am Ende großer Applaus und viele Zugaben sowie ein großer Dank der Künstler an den Kulturverein – ein toller Start in das Veranstaltungsjahr 2024!

Danke an Kerstin Röhn und Pocket Music!“

Referenzen:

- Konzerte im Jazzclub Theaterstübchen Kassel, dem Bergpark, für die Stadt Kassel uvm
 - Umrahmung des Kasseler Literaturpreises für Grotesken Humor
 - Umrahmung der Preisverleihung Glas der Vernunft
- Und auf vielen kleinen und großen Kulturbühnen.