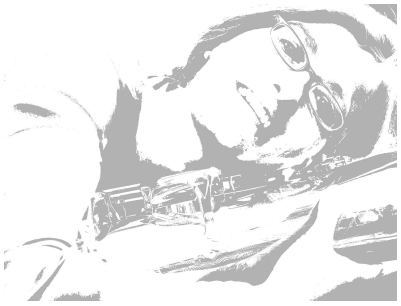
KERSTIN RÖHN I JAKOBSTR. 17 I D-34260 KAUFUNGEN



Mobil: 0173-9939682
E-Mail: info@kerstin-roehn-saxophon.de
https//: www.kerstin-roehn-saxophon.de

SOLARIS SAXOPHONQUARETT – Groove & Moore

Im Solaris-Saxophonquartett aus Kassel haben sich vier Musikerpersönlichkeiten zusammengefunden, um in diesem faszinierenden Format Hörenswertes aus 4 Jahrhunderten zum Klingen zu bringen.
Das Repertoire umfasst eine musikalische Weltreise: Kompositionen von Orlando di Lasso, G.F. Händel und J.S. Bach – Zeiten, in der das Saxophon noch gar nicht erfunden war, dennoch auch noch heute den faszinierenden Spirit der Geschichte aufgreift. Einen Gegenpol bilden Tangos von Astor Piazzolla, kombiniert mit bekannten Jazzstandards – Musik, die man fast erwartet, allerdings nun in neuem Gewand.
Zur Titelauswahl gehören auch Arrangements aus dem Bernstein-Musical „Westside-Story“, die das Orchester nicht vermissen lassen und vieles andere.

Große Musik in einem frischen und kraftvollen Programm.
Mit: Rolf Rasch (Sopran- und Altsaxophon), Kerstin Röhn (Altsaxophon), Elisabeth Flämig (Tenorsaxophon), Kirsten Sebode (Baritonsaxophon)

<u>Das Ensemble:</u>

Rolf Rasch – Sopran- und Altsaxophon
Neben seiner eigenen Band „Raschhour“ und als Sideman in vielen jazzverwandten Projekten von Hardbop, Bigband bis hin zur Streetband ist Rolf Rasch als regelmäßiger Gast im Staatsorchester Kassel, an der Neuen Philharmonie Westfalen (Gelsenkirchen) und dem Deutschen Theater Göttingen als Reedspieler bei Konzerten, in Musicals und mit Schauspielmusik zu hören. Seine saxophonistische Bandbreite umfasst neben Sopran- und Altsaxophon ebenfalls Tenor- und Baritonsaxophon, aber auch Klarinette und Bassklarinette.
Im Solaris-Saxophonquartett ist er der Leadspieler.

Kerstin Röhn – Altsaxophon
Kerstin Röhn bewegt sich auf mehreren künstlerischen Ebenen:
Im Jazz, der Klassik, im Pop und der freien Musik als Solistin oder Teil eines Ensembles, als Gast im Staatsorchester Kassel und dem Deutschen Theater Göttingen mit einem Instrumentarium

von der Piccoloflöte bis zum Basssaxophon. Außerdem betreibt sie das Figurentheater Laku Paka, das bundesweit unterwegs ist.
Ehemals Baritonspielerin bei sistergold, gibt sie nun als Altsaxophonistin die Farbe ins Solaris-Saxophonquartett.

Elisabeth Flämig – Tenorsaxophon
Das Quartett „sistergold“ ist die musikalische Heimat von Elisabeth Flämig. Darüber hinaus ist sie mit dem genreübergreifenden „Duo Freiraum“ und dem „Ohrfuchs“, einem Konzertprogramm für Kinder mit allerlei Instrumentarium (wie z.B. Quer- und Blockflöte) unterhaltsam zu erleben. Ihr weiteres berufliches Steckenpferd ist das Straßen- und Aktionstheater in namhaften Gruppen, mit denen sie europaweit tourt.
Im Solaris-Saxophonquartett bringt sie ihr wunderbares Tenorsaxophon zum Klingen.

Kirsten Sebode – Baritonsaxophon
Als Baritonspielerin im Landesjugendjazzorchester Hessen („Kicks and Sticks“) ist Kirsten Sebode eine feste Größe im Saxophonsatz. Ihre groovigen Basslinien setzt sie außerdem bei den „Boomhorns“ ein, einer Formation, die aus einem Studentenprojekt des Instituts für Musik hervorging und sich in Hessen einen Namen erspielt hat. Neben ihrem Hauptinstrument Baritonsaxophon spielt sie auch Tenorsaxophon, Bassklarinette und Querflöte.
Kirsten Sebode bildet das Fundament des Solaris-Saxophonquartetts.